



Hulluna Humppaa –tanssikasvatushanke 2015-2016

Loppuraportti

Suomen Tanssinopettajain liitto ry / Mikko Koskelainen

LEADER

Joutsenten reitti



SISÄLLYS

1	JOHDANTO.....	4
2	HANKKEEN TAVOITTEET.....	6
3	HANKKEEN TOTEUTUS.....	8
3.1	TOIMENPITEET.....	9
3.2	AIKATAULU	9
3.3	RESURSSIT	10
3.4	TOTEUTUKSEN ORGANISAATIO	10
3.5	KUSTANNUKSET JA RAHOITUS.....	11
3.6	RAPORTOINTI JA SEURANTA.....	11
3.7	TOTEUTUSOLETUKSET JA RISKIT.....	12
4	YHTEISTYÖKUMPPANIT.....	13
5	TULOKSET JA VAIKUTUKSET	14
5.1	TOIMENPITEET JA TULOSTEN ARVIOINTI	14
5.2	ESITYKSET JATKOTOIMENPITEIKSI.....	14

1 YHTEENVETO HANKKEESTA

Suomalainen lavatanssikulttuuri on sekä kansallisesti että globaalisti katsottuna ainutlaatuinen perinteensä ja tanssilajien monimuotoisuuden näkökulmasta. Kulttuuri on elänyt voimakkaana 1900-luvun alkupuolelta lähtien, mutta on nyt monenlaisten murrosten kohteena. Useat tahot ovat huolissaan lavatanssikulttuurin säilymisestä ja sen siirtymisestä eteenpäin tuleville polville. Yksi iso huolenaihe on nuorten puuttuminen lavoilta —yhä useammat nuoret mieltävät lavatanssikulttuurin vanhanaikaiseksi tavaksi viettää aikaa. Totuus asiasta on kuitenkin toinen: lavoilla käy nuoriakin tanssijoita, jotka omalta osaltaan vaikuttavat myös tanssijärjestäjien esiintyjävalintoihin ja mukaan on tullut enenevässä määrin nuorista ihmisistä koostuneita tanssiorkestereita, jotka pystyvät vastaamaan musiikkipuolella nuorten tanssijoiden haasteisiin sekä kappalevalintojen että tanssirytmien myötä. Perinteinen lavakulttuuri elää siis muutoksen kautta, mutta on hyvinkin valmis mukautumaan nuorten mukanaan tuomiin toiveisiin.

Lavatanssin kentällä toimivat tanssikoulut, -seurat ja tanssinopettajat ovat satunnaisesti omien tahojensa kautta järjestäneet erilaisia tempauksia, joissa pyritään saamaan nuoria innostumaan paritanssikulttuurista ja poikkeuksetta näihin tempauksiin osallistuneiden nuorten ennakkoluuloja ja asenteita ollaan onnistuttu muokkaamaan myönteiseksi ja kokeilunhaluiseksi.

Suomen Tanssinopettajain liitto pyrki toiminnassaan edistämään paritanssinopetuksen saatavuutta kaiken ikäisten keskuudessa ja liiton jäsenistön toiveesta hallituksen kokouksessa 7.6.2015 päätettiin hakea rahoitusta hankkeeseen, jossa saadaan yläkoulu- ja lukioikäiset nuoret tutustumaan suomalaiseen paritanssiin. Liitto haki rahoitusta Joutsentenreitti ry:ltä kesäkuussa 2015 ja sai myönteisen päätöksen 24.6.2015.

Ote sähköpostilla tulleesta päätöksestä 24.6.2015.

“ Suomen Tanssinopettajain Liitto STOL ry:n Hulluna Humppaa on tanssikasvatuksellinen hanke, joka tutustuttaa yläkoulu- ja lukioikäisiä nuoria suomalaiseen lavatanssikulttuuriin. Hanke sisältää alueen kouluissa toteutettavan opetuspaketin sekä tiiviin opetusjakson päätteeksi järjestettävän lavatanssitapahtuman. Erilaiset musiikkimaut huomioon ottavan hankkeen kohderyhmänä ovat kaikki Joutsenten reitin toimialueen yläaste-, lukio- ja ammattikouluikäiset nuoret, yhteensä lähes 4 000 henkeä. “ Hankkeelle myönnettiin 30000 euron rahoitus.

STOL ry:n hallitus kilpailutti toimijat heti päätöksen jälkeen. Joutsentenreitin alueella (Huittinen, Hämeenkyrö, Punkalaidun, Sastamala) on hyvin rajoitustusti ammattimaista paritanssinopetusta. Huittisissa tanssinopetusta tarjoaa turkulainen tanssiseura Sekahaku ja Hämeenkyrössä tamperelainen tanssiseura Hurmio, seurojen ohjaajat eivät ole päätoimisia tanssinopettajia. Punkalaitumella ei ole säännöllistä paritanssinopetusta minkään tahon järjestämän, Sastamalassa opetusta tarjosi hankkeen alkamisen aikaan Sastamala-opisto, jossa opettajina on tanssinopetusta sivutoimenaan tekeviä ohjaajia. Koska hankkeen opetuksen kohderyhmänä olivat nuoret ja opetus oli tarkoitus integroida ajallisesti koulupäivien alkuun tai loppuun, jotta osallistumisen kynnys olisi matalampi, hankkeen opettajien tulisi olla pedagogisesti päteviä tanssin ja opetuksen ammattilaisia ja heidän tulisi pystyä irrottautumaan opetukseen myös päiväsaikaan. Tarjoukset päätettiin pyytää Joutsentenreitin alueen läheisyydessä toimivilta paritanssin ammattilaisten pitämiltä tanssikouluilta. Hanketta toteuttamaan haluttiin lisäksi taho, joka pystyisi ottamaan vastuulle myös hankkeeseen liittyvät käytännön järjestelyt. Tarjoukset hankkeen toteuttamisesta pyydettiin Tanssikoulu Eija Puraselta Ikaalisista, Tanssikoulu TanssinTahdilta Sastamalasta ja Tanssikoulu DanceActionilta Tampereelta. Tarjouspyyntö tehtiin puhelimitse, puhelussa selvitettiin hankkeen tarkoitus ja kartoitettiin tanssikoulun mahdollisuuksia toimia hankkeen toteuttajana. Puhelun jälkeen tanssikouluille lähetettiin valmis tarjouspohja, jonka koulut palauttivat liiton hallitukselle. Hankkeen toteuttajaksi valittiin Sastamalassa kirjoilla oleva Tanssikoulu TanssinTahti, joka järjestää tanssikoulu toimintaa eri puolilla Suomea, mm. Sastamalassa ja Punkalaitumella. Tanssikoulun yrittäjä ja liiton hallitus neuvottelivat hankkeen etenemisestä ja toteuttamisen periaatteista ja hanke käynnistettiin jo syksyllä 2015.

Hankkeen puitteissa tarjottiin paritanssin opetusta kaikille Joutsentenreitin alueen yläkouluikäisille ja toisen asteen opiskelijoille (n.2000 oppilasta). Oppilaita lähestyttiin sekä opettajien kautta että nuoriso- ja liikuntatoimien kautta.

Hanke välitti lisäksi tietoa Suomen Tanssinopettajain liitto STOLry:n n. 200 jäsenelle hanketoiminnasta ja siihen liittyvistä asioista.

2 HANKKEEN TAVOITTEET

Hankkeen tavoitteena oli antaa nuorille mahdollisuus sekä opetella yleissivistykseen kuuluvat perustanssit että tarjota heille mausteita heidän omaan musiikkiinsa ja kulttuuriinsa soveltuvista lavatansseista. Samalla nuorille tarjottiin mahdollisuus tutustua oman alueen tanssikouluihin ja –opettajiin ja näin kenties löytää pysyvämpi harrastus liikunnan ja tanssin parista.

Hankkeen tavoite toteutui hyvin. Hanketuntien kautta mahdollisuus tutustua lavatanssiin tarjottiin kaikille Huittisten, Punkalaitumen ja Sastamalan alueen yläkoulujen ja lukioiden oppilaille ja opetuksella tavoitettiin lähes 2000 nuorta. Hämeenkyrössä opetusta tarjottiin yhteistyössä nuorisotoimen kautta, jolloin se ei tavoittanut yhtä suurta osaa kohderyhmästä kuin muilla paikkakunnilla.

Hankkeen konkreettiset lähitavoitteet olivat:

- tutustuttaa alueen nuoret suomalaiseen lavatanssikulttuuriin
- opettaa nuorille yleissivistyksen kannalta tärkeät tanssilajit ja niihin liittyvät peruskuviot (valssi, foksi)
- tutustuttaa nuoret heidän musiikkimaailmaansa ja ideologiaansa tukeviin paritanssilajeihin

Lähitavoitteisiin päästiin ja nuoret saivat aidon kokemuksen suomalaiseen lavatanssikulttuuriin kuuluvista tanssilajeista ja pääsivät yös tutustumaan tanssi-iltatilanteeseen 19.5.2016 järjestetyssä HumpBailu –illassa Sastamalassa. Tämä ilta oli avoin koko hankkeen kohderyhmälle kaikilta paikkakunnilta.

Hankesuunnitelman mukaisia välillisiä tavoitteita ovat nuorten liikuntaharrastuksen aktivoiminen, nuorten itsetunnon vahvistaminen onnistumisen elämysten kautta, nuorten sosiaalisen ilmapiirin aktivoiminen ja olemassa olevan elävän suomalaisen tanssikulttuurin tuominen osaksi nuorten arkipäivää.

Näistä tavoitteista tärkeimmäksi nousi nuorten itsetunnon vahvistaminen onnistumisen elämysten kautta ja tässä myös koettiin suurimpia onnistumisen tunteita hanketta toteuttaneiden opettajien osalta. Nuorten ennakkoluulot lavatanssikulttuuria kohtaan olivat osittain aika voimakkaitakin ja

epävarmuus omasta oppimisesta osoittautui suureksi. Pedagogisesti vahvan opetuksen ja oikeanlaisen lähestymistavan ansiosta nuorilta saatiin paljon positiivista palautetta sekä käsityksen muuttumisesta suhteessa lavatanssiin että oman onnistumisen tuomasta hyvästä tunteesta.

Hanketta toteuttaneiden opettajien sekä opetuksessa mukana olleiden koulujen opettajien havaintona oli, että lavatanssin opettamisella on iso merkitys nuorten itsetunnon ja sosiaalisen kehityksen kohdalla. Tanssitunneilla koettiin ryhmähengen parantumista, luovuuden heräämistä, hyvinvointia ja yhteisen ilon kokemista. Tanssitunneilla korostetaan suvaitsevaisuutta ja hyviä käytöstapoja, joten nuoret oppivat tunneilla myös elämänhallinnan kannalta tärkeitä taitoja.

Nuoret antoivat hankkeen opettajille välittömän palautteen tanssitunti- ja kurssitilanteissa, mutta eivät olleet valmiita jakamaan ajatuksiaan esim. Facebookissa, johon oli perustettu oma ryhmä hankkeelle, ajatuksena jakaa tuntemuksia ja kokemuksia tanssitunneista sekä oppilaiden että hankkeen opettajien puolesta. Konkreettisine tuloksina on kuitenkin ollut se, että hanketta toteuttaneen tanssikoulun lavatanssitunneilla on säännöllisesti käynyt hankkeen kautta tanssista innostuneita oppilaita ja lähialueilla järjestetyillä isoilla tanssileireillä on myös ollut mukana hankkeen innostamia nuoria.

3 HANKKEEN TOTEUTUS

3.1 Toimenpiteet

Hanke aloitettiin kilpailuttamalla kolme Joutsentenreitin alueen lähistöllä olevaa tanssikoulua ja valitsemalla sopiva taho toteuttamaan hanketta ostopalveluna Suomen Tanssinopettajain liitto STOL ry:lle. Hanketta toteuttava taho lähti toteuttamaan asiaa syksyllä 2015 toteutettiin ottamalla yhteyttä Huittisten, Hämeenkyrön, Punkalaitumen ja Sastamalan kouluihin ja pyytämällä opettajilta apua nuorten innostamisessa tanssitunneille. Huittisten, Punkalaitumen ja Sastamalan koulut lähtivät innolla mukaan yhteistyöhön, Hämeenkyrö ilmoitti että siellä ei olla kiinnostuneita. Yhteistyökoulujen aktivoimisessa todettiin olevan suuri merkitys sillä, löytyikö kyseisestä koulusta tanssimyönteisiä, tanssia kenties harrastavia opettajia.

Opetukset sovittiin koulujen yhteyshenkilöiden kanssa pidettäväksi koulujen tiloissa siten, että se ei häiritse normaalia koulupäivää. Hankesuunnitelman mukaisesti hanke tarjosi 4x90min opetusta, jotta opetukseen saataisiin jatkumo ja oppimista ehtisi tapahtua. Toteutustapoja oli kuitenkin yhtä monta kuin koulujakin —ryhmien koot vaihtelivat ja sovittu opetuskertojen määrä oli eri kouluissa ja eri paikkakunnilla erilainen.

Hankkeelle perustettiin oma facebook- yhteisösivu, jossa tiedotettiin hankkeen etenemisestä. <https://www.facebook.com/Hullunahumppaa/?fref=ts> . Sivuston ajatuksena oli myös kerätä tietoa nuorten ajatuksista tanssin, tanssituntien ja muuhun asiaan liittyvän suhteen, mutta tämä osoittautui haastavaksi. Kuvamateriaalia oli myös ajateltu saatavan tätä kautta, nuorten itsensä jakamana, mutta tämä ei toteutunut. Tanssinopetustilanteissa ei otettu kuvia tai videota ilman huoltajan lupaa, eikä näiden keräämiseen ollut hankkeen toteuttajalla resursseja. Varsinainen kuvamateriaali jäi siis hankkeen osalta vähäiseksi.

Toukokuussa 2015 järjestettiin koko hankkeen kohderyhmälle yhteinen tanssi-ilta, HumpBailut, jossa alueen nuoret pääsivät tutustumaan toisiinsa ja jossa nähtiin myös erilaisia tanssiesityksiä.



Lisätietoja: Liisa Kontturi-Paasikko
liisa@tanssintahti.com 050-4431011

Hankkeen lisäajan puitteissa järjestettiin toimintaa myös Hämeenkyrössä, joka heräsi hankkeen tarjoamiin mahdollisuuksiin muita kuntia myöhemmin. Hämeenkyrössä järjestettiin tanssikurssit kohderyhmän nuorille yhteistyössä nuorisotoimen kanssa kesäkuussa 2016.

Syksyllä 2016 kohderyhmän nuorille tarjottiin vapaa pääsy hanketta toteuttaneen tanssikoulun lavatanssitunneille ja muutamalle tanssileirille. Lisäksi hankkeen puitteissa toteutettiin vielä opetusta Huittisten yläkoulun ja lukion nuorille.

3.2 Aikataulu

Hanketta ryhdyttiin toteuttamaan heti Joutsentenreitti ry:ltä tulleen myönteisen tukipäätöksen jälkeen ja yhteistyö koulujen kanssa alkoi syksyllä 2015. Syys- ja kevätlukukauden aikana järjestettiin opetusta Huittisissa, Punkalaitumella ja Sastamalassa.

Hankkeen alunperin lopputapahtumaksi suunniteltu HumpBailut järjestettiin Sastamalassa 19.5.2016.

Hankkeen oli alunperin tarkoitus päättyä 31.5.2016, mutta koska hankkeen toimintaa ei saatu käyntiin siinä laajuudessa kuin oli ajateltu ja alueella tuntui vielä olevan innokkuutta ottaa vastaan hankkeen tanssitunteja, hankkeelle haettiin lisääaikaa 31.12.2016 saakka. Asiaa hoidettiin Joutsentenreitti ry:n toimijoiden kanssa huhtikuun lopussa 2016.

3.3 Resurssit

Resurssit hankkeen toteuttamiseen olivat riittävät. Suomen Tanssinopettajain liitto ry:n hallitus hallinnoi hanketta ja vastasi hankkeen taloushallinnosta. Tanssikoulu TanssinTahti laskutti ostopalveluina hankkeen opetukseen ja tapahtumien järjestämiseen liittyvät kulut. Hanketta toteutti tanssikoulun nimissä kolme eri opettajaa, opetustilanteessa toimittiin opettajaparina. Talkootöihin löytyi väkeä tanssikoulun oppilaiden ja vanhempien riveistä.

3.4 Toteutuksen organisaatio

Hankerahoitus myönnettiin Suomen Tanssinopettajain liitto STOL ry :lle, jonka hallitus käsitteli hankkeeseen liittyviä asioita kokouksissaan. Hallituksen puolesta hankkeen yhteyshenkilönä toimi rahastonhoitaja Mikko Koskelainen.

Stol ry:n hallitus valitsi hankkeen toteuttajaksi Sastamalassa kirjoilla olevan Tanssikoulu Tanssin-Tahdin, jonka toimintaan hallitus pystyi luottamaan hankkeen toteuttamisen ostopalveluna. Vapaaehtoista hallitustyötä tekevien hallituksen jäsenten resurssit eivät olisi riittäneet hankkeen konkreettiseen toteuttamiseen, joten se päätettiin antaa ostopalveluna osaavan tanssikoulun hoidettavaksi.

Tanssikoulun yrittäjä pyöritti hankkeen käytännön toteutukseen liittyviä asioita ja palkkasi sopivaksi katsomansa opettajat toteuttamaan hanketta. Opetusta toteuttivat Elisa Ahonen, Kalle

Jalava ja Eija Puranen. Hankkeen tapahtumissa käytettiin lisäapuna talkootyövoimaa hoitamaan järjestysmiestehtäviä ja tapahtumakahviota ja toimimaan muuten yleisapuna.

3.5 Kustannukset ja rahoitus

Hankkeelle myönnettiin kesäkuussa 2015 30000 euron rahoitus. Hankkeen hakuvaiheessa tehdyssä rahoitussuunnitelmassa oli kuitenkin tietämättömyydestä johtuva lipsahdus, jonka vuoksi lopullinen rahoitus tippui 3000 eurolla. Jostain syystä Ely-keskuksen päätös hankkeelle saatiin vasta marraskuussa 2016, joten osa suunnitelluista tapahtumista jouduttiin jättämään järjestämättä rahoituksen epävarmuuden vuoksi.

Tanssikoulu TanssinTahti on laskuttanut ostopalveluina yhteensä 20 452,88 euroa, Stol ry on rahoittanut hanketta 5000 euron omarahoituksella ja hankkeen puitteissa on tehty talkootunteja 1000 euron edestä. Hankkeeseen käytettyjen kulujen loppusumma on siis 26 452,88 euroa.

3.6 Raportointi ja seuranta

Hankkeen toiminnasta on tiedotettu säännöllisesti Joutsentenreitti ry:n Petri Rinnettä ja häneltä on kysytty apua monissa hankkeeseen liittyvissä kysymyksissä. Hankkeen toteuttaja (Tanssikoulu TanssinTahti) on toimittanut STOL ry:n hallituksen kokouksiin raportin hankkeen vaiheista ja yrittäjä on ollut säännöllisesti yhteydessä hallituksen nimeämään yhteyshenkilöön.

Hankkeen toiminnasta on levitetty tietoa paikalliselle medialle, joka onkin kiitettävästi ollut mukana seuraamassa hanketta.

Esimerkki paikallisten lehtien jutuista:

<https://www.lauttakyla.fi/lukijanjuttu/240516/hulluna-humppaa-kausi-p-tyi-humpbailuihin>

24.5.2016 Lauttakylän lehti

3.7 Toteutusolelutukset ja riskit

Hankkeeseen liittyvät riskit liittyivät aikataulullisiin asioihin, mutta niistä selvittiin yllättävän hyvin joustavien yhteistyökumppaneiden ansiosta. Isoksi haasteeksi muodostui hankkeen loppuvaiheessa Ely-keskuksen rahoituspäätöksen viipyminen ja tämä aiheuttikin sen, että hanketta ei viety loppuun asti ihan sovitulla tavalla eikä kaikkia kuluja (esim. projektipäällikön palkka) saatu hankkeen kautta katettua.

4 YHTEISTYÖKUMPPANIT

Hankkeessa ovat toimineet yhteistyökumppaneina Suomen Tanssinopettajain liitto ry, Tanssikoulu TanssinTahti, ElisaKoo, Tanssikoulu Eija Puranen sekä Tanssikoulu Tanssin Sydän. Hankkeen toteuttaja teki lisäksi tiiviisti yhteistyötä hankkeen toiminta-alueen opettajien ja nuoriso- / vapaa-ajantoimen työntekijöiden kanssa.

5 TULOKSET JA VAIKUTUKSET

5.1 Toimenpiteiden ja tulosten arviointi

Toimenpiteiden ja tulosten arviointia tässä hankkeessa pystyvät luotettavimmin tekemään hankkeen tanssinopettajat, jotka pääsivät näkemään ja kokemaan hankkeen tanssituntien tunnelman ja olivat mukana hankkeen koko ajallisessa kaareissa. Aiemmin raportissa olikin puhetta, että hankkeen facebook-sivujen oli tarkoitus toimia nuorten keskustelukanavana, mutta nuoret eivät ottaneet sitä omakseen.

Hankkeen tanssinopettajien mukaan tulokset tanssitunneilla olivat erinomaisia. Suurimmat edistyksenaskeleet otettiin kaikkein ryhmien kohdalla asennemuutoksessa ja suhtautumisessa parin kanssa tanssimiseen ja jopa suhtautumisessa perinteisiin tanssilajeihin.

5.2 Esitykset jatkotoimenpiteiksi

Hankkeessa mukana oleminen on opettanut sekä STOL ry:n hallitukselle että ostopalvelujen tuottajalle paljon asioita hanketoiminnasta. Liitto pystyy näiden kokemusten avulla evästämään jäsenistöään hanketoimintaan liittyvissä asioissa.

Tämän tyyppisille tanssikasvatushankkeille on kysyntää eri puolilla Suomea ja tämä hanke toivottavasti kannustaa muitakin toimijoita ottamaan selvää erilaisista rahoitusmahdollisuuksista ja kehittämään erilaisia paritanssiin liittyviä projekteja. Kun opetusta viedään sinne missä nuoret ovat ja se toteutetaan innostavalla ja kohderyhmälle sopivalla tavalla, nuoret innostuvat tanssimisestä lähes poikkeuksetta ainakin hetkellisesti. Isomman muutoksen aikaansaaminen vaatisi pysyvää toimintaa, mutta tämän tyyppisillä hankkeilla pystytään selkeästi osoittamaan se, että lavatanssikulttuuriin liittyvät tanssit ja perinteet pystyvät mukautumaan nykyaikaan ja että niitä eteenpäin vietäessä lavatanssikulttuuri saadaan säilymään yhtä rikkaana ja arvokkaana kuin mitä se tällä hetkellä on.

Helsingissä xx.xx.xxxx

Mikko Koskelainen

Stol ry:n hallituksen jäsen, rahastonhoitaja

<https://www.youtube.com/watch?v=FnOOYEhqKX4&spfreload=10>

Hankkeen esittelyvideo

<https://www.youtube.com/watch?v=R75QmQ9nu94>

27.11.2015 Huittisten Pellonpuiston koulu

<https://www.youtube.com/watch?v=wqPo376l8wQ>

26.10.2015 Ikaalisten kauppaoppilaitoksella (Saskyn toimipiste)

<https://www.lauttakyla.fi/lukijanjuttu/240516/hulluna-humppaa-kausi-p-tyi-humpbailuihin>

24.5.2016 Lauttakylän lehti